



SEMINARIO DE TESIS II

1. Generalidades

Sigla: SP-8006

Ciclo en que se imparte: I Ciclo 2020

Créditos: 1

Horas lectivas: 2 h semanales, 13:00 – 14:50

Requisitos: Seminario de tesis I

Co-requisitos: No tiene

Profesor: Dra. Melissa Rojas Downing

Teléfono: 2511-5019

Oficina: AA2 649

2. Justificación

Este curso brindará al estudiante una guía de conocimientos básicos necesarios para comprender el proceso de elaboración de una propuesta de tesis. Para lo cual debe tenerse un amplio conocimiento sobre cada una de las etapas que componen un proyecto de investigación, además de cómo realizar una adecuada comunicación oral y escrita del proyecto de investigación. Todo esto con la finalidad de que el estudiante pueda elaborar su propuesta de tesis.

3. Objetivos

Objetivo general

Proporcionar al estudiante los conocimientos básicos para investigar, ser autónomo en el desarrollo de proyectos de investigación y elaborar la propuesta de tesis e investigación.

Objetivos específicos

1. Brindar al estudiante las herramientas necesarias para finalizar su propuesta de tesis.
2. Evaluar la propuesta de tesis.
3. Desarrollar capacidad para plantear y orientar un proyecto de investigación

4. Contenidos

Tema 1. El proyecto de investigación científica.

1.1 Hipótesis

1.2 Diseño metodológico (población y muestra, fuentes y técnicas para la obtención de la información, procedimiento o fases de la investigación a realizar).

1.3 Cronograma de actividades y presupuesto de inversión.



1.4 Bibliografía consultada.

Tema 2. Comunicación resultados investigación.

1.1 Elaboración de una estrategia de publicación.

1.2 Ética de las publicaciones científicas.

1.3 Construir un artículo de investigación y redactar una tesis.

Tema 3. Comunicación científica oral.

3.1 Principios generales de la presentación oral.

3.2 Soportes visuales eficaces.

3.3 Realización de posters y carteles científicos eficaces.

5. Metodología

El curso se desarrollará mediante exposiciones. Los estudiantes y el profesor se reunirán formalmente 2 horas por semana. Las técnicas que se utilizarán serán las de investigación documental, la presentación de temas específicos y discusión sobre el tema específico. La evaluación se realizará mediante la presentación de la propuesta del trabajo de investigación.

6. Cronograma

Semana	Fecha	Tema	Actividad
1	9/3/2020	Presentación y discusión de la carta del estudiante	Presentación oral por profesor
		Investigación y TFG	Presentación oral por profesor
		Objetivo de una propuesta y sus secciones	Presentación oral por profesor
		Cómo escoger un tema	Presentación oral por profesor y discusión en clase
2	16/3/2020	Investigación de conducta responsable	Presentación oral por profesor / Taller
		Fundamentos de la escritura / Formato de la propuesta	Presentación oral por profesor / Taller



3	23/3/2020	Planteamiento del problema, justificación y objetivos	Presentación oral por profesor / Taller
4	30/3/2020	Cómo elaborar un marco teórico	Presentación oral por profesor / Taller
5	7/4/2020	SEMANA SANTA	
6	13/4/2020	Avance 1 propuesta de TFG y retroalimentación	Presentación oral por estudiantes
7	20/4/2020	Desarrollo de Metodología	Presentación oral por profesor / Taller
8	27/4/2020	Desarrollo de Metodología	Presentación oral por profesor / Taller
9	4/5/2020	Cómo elaborar un cronograma de trabajo	Presentación oral por profesor / Taller
10	11/5/2020	Cómo elaborar un presupuesto	Presentación oral por profesor / Taller
11	18/5/2020	Resultados esperados y Apéndices	Presentación oral por profesor / Taller
12	25/5/2020	Avance 2 propuesta de TFG y retroalimentación	Presentación oral por estudiantes
13	1/6/2020	Comunicación resultados investigación	Presentación oral por profesor / Presentación oral por editor de Revista
14	8/6/2020	Comunicación resultados investigación	Presentación oral por profesor / Taller
15	15/6/2020	Fundamentos de una presentación oral	Presentación oral por profesor / Taller
16	22/6/2020	Abierto	Cómo escribir propuestas para obtener fondos / cómo escribir artículos
17	29/6/2020	Presentación y Entrega final de propuestas de TFG	Presentación oral por estudiantes



6.1 Avances del proyecto final

Se programarán 2 avances del proyecto final. El estudiante en una presentación de 15 min expondrá los avances del proyecto final.

6.2 Proyecto final

El proyecto final será de carácter individual y consistirá en la elaboración y presentación oral de una propuesta para proyecto Final de Graduación o proyecto de Tesis. Dicha propuesta deberá de contener los siguientes elementos:

- A. Tema y Título
- B. Resumen
- C. Delimitación del problema
- D. Justificación y Objetivos
- E. Marco teórico
- F. Metodología
- G. Mecanismos posibles para la evaluación del proyecto
- H. Bibliografía
- I. Apéndice
 - I. Cronograma de actividades con mención explícita del número de ciclos lectivos que se espera destinar al proyecto.
 - II. Institución o empresa interesada en el proyecto (puede ser una instancia misma de la UCR como por ejemplo la Escuela de Ingeniería de Biosistemas)
 - III. Presupuesto
 - IV. Posible integración del comité asesor (un o una directora y dos asesores en calidad de lectores)

7. Bibliografía de referencia

1. Hernández SR, Fernández CC, Baptista LP. Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill Interamericana; 2007.
2. Leong EC, Heah CL, Ong KK. Guide to research projects for engineering students: planning, writing and presenting. CRC Press; 2016.
3. Matthews JR, Matthews RW. Successful scientific writing: a step-by-step guide for the biological and medical sciences. Cambridge University Press; 2014.
4. Blake G, Bly RW. The elements of technical writing. New York, NY: Macmillan; 1993 Aug.



8. Evaluación

Prueba	Porcentaje
Participación	10%
Avances de propuesta de TFG	50%
Trabajo final de propuesta de TFG	40%
TOTAL	100%

9. Información adicional

- a. Conforme con el reglamento, el estudiante aprueba el curso si la nota final curso es mayor o igual a 8.0, sin excepciones.
- b. El plagio es totalmente inadmisibles, y cualquier similitud de forma o fondo del material evaluado anulará la calificación y se considerará como no entregado sin derecho a reposición. Copiar de un compañero o plagiar cualquier trabajo de forma total o parcial implicará la pérdida automática del curso. Además, se aplicarán las sanciones y procedimientos del REGLAMENTO DE ORDEN Y DISCIPLINA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.
- c. La ausencia a cualquier evaluación ya sea exámenes parciales, finales, o comprobaciones de lectura o pruebas cortas, deberá ser debidamente justificada de acuerdo a lo estipulado en el artículo 24 del REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL.
- d. El alumno deberá revisar mínimo cada dos días el sitio del curso en Mediación Virtual-UCR (<http://mediacionvirtual.ucr.ac.cr>), en modalidad bajo virtual, en donde se colocarán avisos importantes y material de interés para el desarrollo del curso.
- e. El cronograma es tentativo, por lo que estará sujeto a cambios con previo aviso, los cuales responderán al desarrollo del curso.
- f. El correo electrónico funcionará como medio de comunicación, mediante el cual el profesor podrá dar anuncios a los estudiantes y proporcionar material de interés para el curso.
- g. SI EL PROFESOR LO CONSIDERA NECESARIO. NO se permite el uso del teléfono celular en clase ni durante las pruebas cortas, a menos que el o la estudiante lo manifieste antes de iniciar la clase por alguna posible emergencia.